

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор
ГБУ ЦРИ «Бутово»
Притыко Д.А.
« » 2019

**Положение
о проведении открытого инклюзивного
фольклорного фестиваля – форума
« Апельсиновая тыква»**

Москва, 2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Открытого инклюзивного фольклорного фестиваля– форума «Апельсиновая тыква» (далее Фестиваль), требования к участникам, конкурсным выступлениям, критерии оценки конкурсных выступлений, порядок награждения.

2. Организаторы Фестиваля-конкурса

2.1. Организаторы Фестиваля – Государственное бюджетное учреждение «Центр Комплексной реабилитации инвалидов «Бутово» (далее ГБУ ЦРИ "Бутово") г. Москвы при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и партнеров фестиваля:

- ООО Международный образовательный проект современного искусства и креативного творчества «АПЕЛЬСИНОВАЯ БЕРЕЗА» г. Москва
- Академия Русского Театра г. Москва
- АНО "Центр ресурсов "Р.О.С.Т.О.К." г. Москва
- Школа традиционной народной культуры «Махоня» г. Москва
- Ансамбль «Колокола России» г. Москва
- Спортивный Клуб Активного Туризма и Краеведения "Моймир" п. Ленинские горки Московская область
- Театр народной песни «Теремок» г. Одинцово

2.2. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа представителей ГБУ ЦРИ «Бутово» и родительской общественности центра.

2.3. Руководство подготовительными и конкурсными этапами осуществляет Оргкомитет (приложение 1)

2.4. Оргкомитет:

- координирует проведения Фестиваля-Конкурса;
- определяет условия проведения Фестиваля-Конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений;
- утверждает сроки проведения отборочных туров номинаций Конкурса, церемонии награждения;
- определяет качественный и количественный состав жюри;
- проводит в рамках подготовки Фестиваля-Конкурса рекламную кампанию;
- своевременно информирует участников Фестиваля-Конкурса о результатах;
- создает равные условия для всех участников Фестиваля-Конкурса;
- обеспечивает открытый доступ на все отборочные туры Фестиваля-Конкурса;
- не разглашает сведения о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Фестиваля-Конкурса.

3. Содержание Фестиваля-конкурса

3.1. Цель Фестиваля - содействие воспитанию и развитию высоко нравственной и гармоничной личности, приобщение к духовным и культурным ценностям. Сохранение и популяризация – национальных культур

народов мира; открытие новых форм работы с творческими коллективами; пробуждение интереса слушателей, музыкальной общественности к истокам национальной музыкальной и игровой культуры, обеспечение преемственности стилевых и исполнительских традиций; Духовное, эстетическое и нравственное воспитание инвалидов в традициях своего Отечества, в духе культуры мира и ненасилия, терпимости и солидарности между народами; пробуждения интереса к истории и культурному наследию страны.

3.2 Задачи Фестиваля-конкурса:

- реализация творческого потенциала детей-инвалидов, детей с ограничениям жизнедеятельности и инвалидов молодого возраста;
- формирования в молодежной среде уважительного отношения к Родине, её истории, культуре, традициям;
- воспитание художественного вкуса и приобщения молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- выявление и поддержка одаренных исполнителей из числа участников Фестиваля и лучших педагогов - практиков;
- укрепление семейных отношений, привлечение старшего поколения к воспитанию гармоничной личности через совместное творчество;

4. Сроки и место проведения

4.1. Фестиваль-Конкурс проводится с 7 по 25 октября 2019 года.

4.2. Место проведения Фестиваля-Конкурса: ГБУ ЦРИ «Бутово», г. Москва, ул. Поляны, д. 42.

5. Участники Фестиваля - конкурса

Участниками Фестиваля – конкурса являются инвалиды, дети-инвалиды в возрасте и дети с ограничениями жизнедеятельности от 5 до 35 лет, посещающие реабилитационные, реабилитационно – образовательные учреждения, отделения реабилитации ТЦСО Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

6. Номинации фестиваля и условия

- авторские поделки из Тыквы (свободная тема)

(Участники представляют на конкурс авторскую поделку, выполненную из тыквы на свободную тему, от одного участника можно выставить до 2 работ)

- народный – стилизованный вокал (соло, ансамбли)

(участники данной номинации исполняют произведение продолжительностью до 5 минут, исполнение может быть акапельным, под сопровождение, и исполнение стилизации под минусовку)

- народный танец (соло, ансамбли)

(в данной номинации можно показать хореографический номер из категории «Танцы народов мира», «Русский стилизованный танец», «Фольклорный танец» до 5 минут)

- художественное и декоративно - прикладное творчество

(работы принимаются в различных техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика; «Художественные ремесла» работа с деревом (резьба, роспись, береста) работа с глиной (керамика, скульптура малых форм, поделки) ткачество, гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье. Природные материалы (соломка, лоза, тростник и другие природные материалы).

Все работы, выставленные на фестивале, после оценки жюри, возвращаются участникам.

- инструментальное исполнительство (соло, ансамбли, оркестры)

(участники исполняют программу до 8 минут, допускаются народные произведения, а также возможно исполнить программу русских классиков)

- художественное слово (сказители)

(участники представляют программу до 5 минут, басни, стихи, былины, сказы, легенды и. т. д.)

- игровой фольклор

(в данной номинации показывается интерактивный и игровой приём с аудиторией, хороводные игры, забавы)

Возрастные группы:

- младшая группа – до 10 лет;
- юниорская группа – с 11 до 14 лет;
- юношеская группа – с 15 до 18 лет;
- молодежная группа – с 19 до 25 лет;
- старшая группа – с 26 -35 лет;

В программе фестиваля:

Отборочные туры по номинациям, выставка работ участников пройдут в два этапа 7 и 16 октября 2019.

25 октября Торжественная церемония награждения и ГАЛА-КОНЦЕРТ лауреатов фестиваля-форума (выставка поделок из тыкв) в программе которого:

- выступление звонарей Ансамбля «Колокола России»
- выступление коллективов и солистов участников фестиваля;
- выставка художественного и прикладного творчества;
- практические мастер-классы по изготовлению оберегов из глины и текстиля;
- выступление приглашенных коллективов;
- интерактивные хороводные игры и забавы с участниками фестиваля их родителями и гостями.

7. Порядок и сроки подачи заявок

7.1. Прием заявок осуществляется с 1 июня по 26 сентября 2019 включительно по установленной форме (приложение 2), по электронной почте Rommail.ru87@mail.ru

Внимание!!! Количество участников в фестивале ограничено, оргкомитет имеет право приостановить приём заявок раньше заявленного срока

7.2. Заявка считается принятой в том случае, если на электронную почту придет письмо о подтверждении ее приема. Если в течение 3-4 дней подтверждение не пришло, необходимо обратиться по указанному телефону.

7.3. Подавая заявку на участие в Фестивале, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБУ ЦРИ "Бутово".

7.4. Подавая заявку на участие в Фестивале родитель (законный представитель) дает добровольное согласие на обработку персональных данных ребенка (подопечного), фото и видео съемку в целях использования (публикации) с его изображением на официальных сайтах и в печатной продукции ГБУ ЦРИ "Бутово".

Контакты:

Ахмедзянов Роман Рафаилович – специалист по комплексной реабилитации
8-967-129-66-07

Михайлова Татьяна Владимировна- заведующая отделением социокультурной и профессиональной реабилитации ГБУ ЦРИ «Бутово»-8 (495)716-19-04, 8-906-798-65-60

8. Жюри Фестиваля

8.1. Выступления конкурсантов оценивает жюри, возглавляемое председателем.

8.2. Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом из числа известных деятелей искусства и культуры г. Москвы.

8.3. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступлений участников Фестиваля;
- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;
- представление Оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по номинациям), Лауреатов Фестиваля а также награждение специальными Дипломами за творческие достижения по номинациям;
- рекомендация лучших творческих номеров в программу Гала-концерта.

8.4. Примечание:

- при равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
- решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Награждение

9.1. Каждый участник отборочного тура получает сертификат об участии в фестивале.

9.2. Участники, прошедшие отбор, приглашаются на финальный ГАЛА – концерт.

В рамках концерта пройдет выступление лауреатов фестиваля с вручением диплома лауреата и памятного сувенира.

Состав экспертной комиссии учреждает главный приз ГРАН-ПРИ с вручением бесплатной путёвки (солисту или коллективу) в Республику Беларусь для участия в VII - Международном фестивале-конкурсе современного искусства и креативного творчества «АПЕЛЬСИНОВАЯ БЕРЕЗА 27-29 марта 2020 года в «Дни единения народов России и Беларуси».

АНО "Центр ресурсов "Р.О.С.Т.О.К." учреждает специальный диплом и памятную медаль с вручением специального приза.

Учреждён специальный приз от Ректора Академии Русского Театра.

9.3. По итогам Фестиваля солистам и коллективам будут присвоены звания: «Участник», «Лауреат», обладатель «Гран-При».

9.4. Всем победителям будут вручены дипломы и призы.

9.5. Звание Гран-при присуждается лучшему исполнителю в хореографическом и вокальном искусстве, художественному слову. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.

10. Финансирование Фестиваля. Награждение победителей

10.1. Финансирование по подготовке и проведению Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля. Призовой фонд Фестиваля определяется Оргкомитетом.

10.2. По представлению жюри и решению оргкомитета победители в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом обладателя «Гран-При» Фестиваля;

- Дипломами Лауреатов;

- Сертификатами участника Фестиваля;

- отдельные коллективы и исполнители за творческие успехи и достижения награждаются специальными дипломами Фестиваля.

10.3. Победители Фестиваля рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на участие в социально значимых концертных программах округа и города.

Оргкомитет

Председатель Оргкомитета:

Фролова Н.В.

Заместитель директора по
реабилитации ГБУ ЦРИ «Бутово»

Сопредседатель:

Ахмедзянов Р.Р.

Специалист по комплексной реабилитации
ГБУ ЦРИ «Бутово»

Члены Оргкомитета:

Михайлова Т.В.

Заведующий социокультурной и
профессиональной реабилитации ГБУ ЦРИ
«Бутово»

Дзекало Н.В.

Инструктор по труду ГБУ ЦРИ «Бутово»

Яковенко Н.В.

Специалист по комплексной реабилитации
ГБУ ЦРИ «Бутово»

Уважаемые участники и руководители, необходимо заполнять все графы заявки без сокращений. После получения заявки мы формируем ведомости и порядок выступлений, а также регистрируем Вас в таблице для печати сертификатов и дипломов.

ФИО (название коллектива) _____

Номинация: _____

Город (регион) _____

Возрастная категория: _____

Заболевание _____

Количество участников: _____

ФИО руководителя (e-mail, мобильный телефон) _____

Наименование организации,
направляющей участников: _____

Исполняемый репертуар, название работы: _____

Технические требования: _____

**Электронная почта для приема сообщений и заявок:
Rommail.ru87@mail.ru**